Ernesto Köhler.

Werke für Flöte.

Unterrichtswerke für Flöte.

M. netto

Praktische leicht verständliche Schule mit Griff- und Triller-Tabellen für Flöte mit 1, 4, 6, 8, 12 u. mehr Klappen, sowie zahlreichen Uebungs- und Unterhaltungsstücken, unter spec. Berücksichtigung des Selbstunterrichts. Text deutsch u. englisch.
In vielen Tausenden von Exemplaren verbreitet
Teil I, II gebunden à 2.—
Komplett in I Band gebunden à 3.—

Op. 33. **Der Fortschritt im Flötenspiel.** Lusterweckende Uebungen.
Heft I. 15 leichte Uebungsstücke . . 2.—
Heft II. 12 mittelschwere Uebungsstücke 2—
Heft III. 8 schwere Uebungsstücke . . 2.—

Op. 66. **25 romantische Etuden** (mittelschwer) (im modernen Styl) . . . . . 3.—

Op. 75. **30 Virtuosen-Etuden** in allen Dur- und Molltonarten. Heft 1, 2, 3 à 2.—

Op. 77. **Schule der Geläufigkeit.** Tägl. Studien. Ausgehaltene Töne, alle Dur- und Moll-Tonleitern, Arpeggien, Terzen, chromat. Gammen, Intervallen, Etuden, verschied. Passagen, Triller-Etuden etc. 2.—

Op. 89. **22 Vortrags- u. Geläufigkeits-Etuden** . . . . Heft 1, 2 à 2.—

Op. 93. **20 leichte, melodische progressive Lectionen** in den gebräuchlichsten Tonarten . . . . Heft 1, 2 à 3.—

☛ Vorstehende Unterrichtswerke sind eingeführt und in Gebrauch an zahlreichen Konservatorien und Musikschulen.

Für eine Flöte.

Op. 53. Heft I. Tanz-Album . . . . 1.—
Heft II. Tanz-Album . . . . 1.—
„ III. Tanz-Album . . . . 1.—
„ IV. Marsch- und Gavotten-Album 1.—
„ V. Opern-Album . . . . . . 1.—
„ VI. Lieder-Album . . . . . . 1.—
„ VII. Zigeunerlieder-Album . . . . 1.—

Op. 61. **Leichte Fantasien über russische Volkslieder.**
Heft I. Zürne mir nicht. Der Schwarzäugige. Das Brieflein . . . . —.80
„ II. Ey uchnem. Die Sense . . . —.80
„ III. Der Leuchtspan. Auf dem Felde stand eine Birke . . . . . . —.80
„ IV. In der Nacht. Bei uns an der Pforte. Längs der Strasse . . —.80
„ V. Zigeunerliebe. Es schlummerte der stille Garten . . . . . . —.80
„ VI. Moskwa von J. Decker-Schenk. Die Birke . . . . —.80
Heft 1—6 komplett in 1 Heft netto 1.50

Op. 63. **Leichte Fantasien über deutsche Volkslieder.**
Heft I. Das Veilchen. Ach wie ist's möglich dann. Wer niemals einen Rausch gehabt . . . . —.60
„ II. Es ist bestimmt in Gottes Rath. Drunten im Unterland. Guter Mond, du gehst so stille . . . —.60
„ III. Morgen muss ich fort von hier. Jetzt gang i ans Brünnele . . —.60
„ IV. Hoch vom Dachstein. Lorelei. Der Schlossergesell. Liebes-ABC —.60
„ V. Der kleine Tambour. Von meinen Bergen muss ich scheiden. Tyroler —.60
„ VI. In einem kühlen Grunde. 's Mailüfterl. Mädle ruck, ruck, ruck. Der Rheinweinzecher . . . . —.60
Heft 1—6 komplett in 1 Heft netto 1.50

Die Zauberflöte. 100 beliebte Volkslieder, Opermelodien, Tänze, Märsche und Salonstücke in leichter Bearbeitung netto 2.—

Für zwei Flöten.

M.

Op. 55. **Vierzig progressive Duette.**
Heft I. 25 leichte Duette . . . netto 2.—
„ II. 15 schwere Duette . . netto 3.—
(Als Anhang zur Flötenschule.)

Die Zauberflöte. 100 beliebte Volkslieder, Opermelodien, Tänze, Märsche und Salonstücke . . . . netto 4.—

Für vier Flöten.

Op. 92. Grosses Quartett.
Partitur und Stimmen netto 6.—

Flöte und Klavier.

Op. 29. Bon soir. Romanze 1.20
Op. 30. **Six morceaux characteristiques.**
No. 1. Chant du soir 1.20
„ 2. Berceuse 1.50
„ 3. Barcarole 1.20
„ 4. Papillon-Etude 1.50
„ 5. Au bord du Volga 1.50
„ 6. Valse des Roses 1.50
Op. 36. Amorettenständchen 1.50
Op. 37. Marsch der Aengstlichen . . . 1.50
Op. 38. Frühlingslied 1.20
Op. 39. Alla-Mazurka 1.50
Op. 49. Rêverie poêtique 1.50
Op. 51. Auf den Alpen. Salonstück . . 1.50
Op. 57. Valse Espagnole 1.50
Op. 58. Hirten-Idylle . . . . 2.—
Op. 59. Serenade 1.50
Op. 60. **Sechs Salonstücke.**
No. 1. Romance 1.20
„ 2. Gavotte 1.50
„ 3. Souvenir Russe 1.50
„ 4. Rejouissance 1.80
„ 5. Meditation 1.20
„ 6. Danse des Marionettes . . . 1.80
Op. 61. **Leichte Fantasien über russische Volkslieder.** No. 1—6 . à 1.50
— Inhalt siehe unter Flöte allein. —
Op. 62. Concert-Fantasie über das russ. Lied Moskwa v. J. Decker-Schenk . . . 2.—
Op. 63. **Leichte Fantasien über deutsche Volkslieder.** No. 1—6 . à 1.50
— Inhalt siehe unter Flöte allein. —
Op. 64. Concert-Fantasie a. d. Oper „Der Gouverneur v. Tours" v. Carl Reinecke 2.—
Op. 70. Orientalische Serenade 1.50
Op. 71. Valse mignonne 1.50
Op. 72. Schwalbenflug. Concert-Etude . 2.—
Op. 73. Concert-Fantasie über ein Thema von Donizetti . . . . 2.—
Op. 74. Italienische Serenade 1.50
Op. 76. Am Meeresstrande. Concertstück 2.—
Op. 78. **Drei Charakterstücke.**
No. 1. Morgengruss 1.20
„ 2. Vergissmeinnicht 1.50
„ 3. Ländlicher Tanz . . . . . . 2.—
Op. 79. Zukunftstraum 1.50
Op. 80. La Romantique. Concert-Fantaisie 3.—
Op. 81. Zéphir. Concert-Walzer . . . 8.—
Op. 82. **10 Concert-Etuden.**
No. 1. Am Bache 1.50
„ 2. Sprühende Funken 1.50
„ 3. Hasche mich 1.50
„ 4. Schneeflocken 1.50
„ 5. Hammer und Amboss 1.50
„ 6. Sturm 1.50
„ 7. Die Eigensinnige 1.50
„ 8. Rêverie 1.50
„ 9. Ersehntes Glück 1.50
„ 10. Im Schlitten 1.50

Op. 84. **Sechs Vortragsstücke.** M.
No. 1. Gondoliera 1.20
„ 2. Solitude 1.20
„ 3. Arlequin et Colombine . . . 1.80
„ 4. Déclaration 1.20
„ 5. Souvenir de Gaibola 1.50
„ 6. Feu-Follet 1.80
Op. 85. Carlton Mazurka . . . . . . 2.—
Op. 86. La Perle du Nord. Concertstück 2.—
Op. 88. **Quatre Morceaux Charactéristiques.**
No. 1. Souvenir de Spala (Nocturno) . 2.—
„ 2. Grâce et Coquetterie (Impromptu) 2.—
„ 3. Dans les bois (Scherzino) . . 2.—
„ 4. Danse des Pirrots . . . . . 2.—
Op. 90. Fantasie über die Serenata „Love in Idleness". Ständchen von Macbeth . 2.—
Op. 91. Fantasca. Concertstück . . . 2.—
Op. 94. La Capriccieuse. Concertstück . 2.—
Op. 95. Ruslan und Ludmilla. Oper von M. Glinka. Concert-Fantasie . . . . 3.—
Op. 96. Das Leben für den Zaren. Oper von M. Glinka. Concert-Fantasie . . 3.—
Op. 97. Concert G moll . . . . netto
Die Zauberflöte. 100 beliebte Volkslieder, Opermelodien, Tänze, Märsche und Salonstücke . . . . netto 4.—

Zwei Flöten und Klavier.

Op. 67. Erstes Concert-Duett über eine Melodie von Schubert 2.50
Op. 68. Zweites Concert-Duett über eine Melodie von Chopin 2.50
Op. 87. Blumen-Walzer 2.50
Die Zauberflöte. 100 beliebte Volkslieder, Opermelodien, Tänze, Märsche und Salonstücke . . . . netto 5.—

Flöte, Violine und Klavier.

Die Zauberflöte. 100 beliebte Lieder, Volkslieder, Opernmelodien, Tänze Märsche und Salonstücke in leichter Bearbeitung . . . . netto 6.—

Flöte, Cornet und Klavier.

Op. 40. Echo . . . . 2.—

Gesang, Flöte und Klavier.

Op. 69. Echo. Concert-Arie für Sopran, Flöte oder Violine mit Klavierbegleitung, deutscher und italienischer Text . . . 2.—
Op. 83. Die Welle. Für Flöte oder Violine mit Klavierbegleitung . . . . 2.—

Flöte mit Orchester.

Op. 58. Hirten-Idylle. Orch.-Stimmen no. 4.—
Op. 62. Concert-Fantasie über das russische Lied Moskwa. Orchester-Stimmen netto
Op. 64. Concert-Fantasie aus der Oper „Der Gouverneur von Tours" v. Carl Reinecke. Orchesterstimmen netto 5.—
Op. 72. Schwalbenflug. Concert-Etude no. 4.—
Op. 80. La Romantique. Concert-Fantasie no. 4.—
Op. 81. Zéphyr. Concert-Walzer . netto 4.—
Op. 91. Fantasca. Concertstück . . netto 4.—
Op. 94. La Capriccieuse. Concertstück netto 4.—
Op. 97. Concert C moll . . . . . netto 6.—

Für Piccoloflöte.

Neue prakt., leichtverständliche Schule für Piccoloflöte (Trommelpfeife) mit zahlreichen Uebungs- und Unterhaltungsstücken, sowie Militärmärschen.
Gebunden netto 2.—

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig,

Seinem lieben Schwager Paul von Simansky gewidmet.

ECHO

Duo für Flöte und Cornet in A oder Violine und Cello mit Klavierbegleitung.

Ernesto Köhler, Op. 40.

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

crescendo

ff

rall.

rall.

a tempo

a tempo

p dolce

espressivo

allargando

allargando

allargando

a tempo

a tempo

mf

p

a tempo

diminuendo

diminuendo

a tempo

rall.

rall.

rall.

a tempo

Cadenza a piacere

a tempo

Cadenza a piacere

ben uniti

ben uniti

Lentamente.

Lentamente.

Allegretto ben moderato.

Allegretto ben moderato.

Allegretto ben moderato.

mf

p

p ben staccato

f

p

rall. a tempo

rall. a tempo

f

Largo.

Largo.

f ben uniti

f ben uniti

p

Vivo.

Vivo.

Vivo.

a piacere rall.

f

I Tempo moderato.

I Tempo moderato.

I Tempo moderato.

p

Più agitato.

Più agitato.

p

Più agitato.

Più vivo.

Più vivo.

Più vivo.

rall.

rall.

rall.